

教学设计与实施概览

西南大学吴能表 教授 博士

732673608@qq.com



2015年4月9日星期四

舍弘光
繼往開
來

Southwest University



主要内容

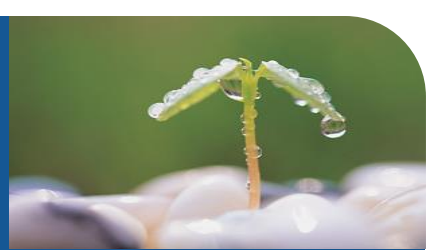


- ❖ 一、教育理念
- ❖ 二、教学设计
- ❖ 三、教学实施

❖ 教学：科学？艺术？



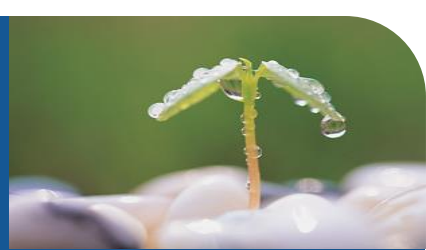
一、教育理念——中国教育存在的问题



- ❖ 1.学生的人格没有得到尊重
- ❖ 把学生物化，不把学生当人看。以人为本停留在口头上。
- ❖ 2.抹杀学生的个性发展
- ❖ 讲求整齐划一，齐步走，缺乏个性张扬。学生丧失自我，追求同一性。
- ❖ 3.模仿过度，创新不足
- ❖ 题海战术、依葫芦画瓢，很少有老师告诉学生学习所教学科的真正价值。油与皇历。
- ❖ 4.教育脱离实际，过分追求分数，学生自身发展受限
- ❖ 指挥棒、评价系统存在严重问题。学而优则仕。垃圾分类。
- ❖ 5.过分强调听话，跟着老师走，几乎没有“问题”
- ❖ 批判思维、质疑精神匮乏，提不出来除了做题以外的问题。民工座。
- ❖ 6.学校教育主要停留在知识层面，对技能、情感和品位关注不够
- ❖ 所谓传道授业解惑，把教育理解为被动灌输：桶与碗。
- ❖ 7.教育的目标缺失，功利性太过突出
- ❖ 书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。
- ❖ 8.评价手段单一，死记硬背普遍



一、教育理念



- ❖ 1.从重教到重学
- ❖ 2.从封闭向开放性教学
- ❖ 场所、对象、时间
- ❖ 3.育人观念转变
 - ❖ （1）由过于注重优秀学生的提高转变为全体学生的发展。
 - ❖ （2）由只重视学生智力的片面发展转向重视学生人格全面的发展。
 - ❖ （3）由过于要求同一规格发展变为强调学生个性的发展。
 - ❖ （4）由偏重理论知识学习向重理论联系实际转变。
- ❖ 教师最大的本事是让学生喜欢你（师生关系在育人中的作用巨大）。
- ❖ 参考研究课题：大学生英语运用能力提升与课堂教学改革



课堂教学理念

由讲透，到激疑

由灌输，到互动

由指导，到引导

由接受，到建构

由孤立，到整体

由学知识，到促成长

由桶与碗，到火与油

西大能表

由知识，到情感与品味

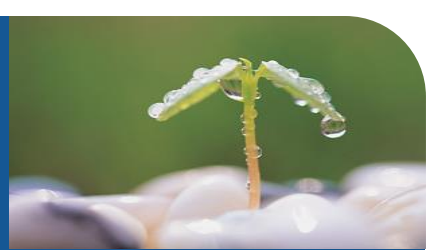
由直接讲授，到探究体验

由教师主体，到学生主体

由封闭课堂，到开放课堂



二、教学设计



❖ 您心中的教学设计

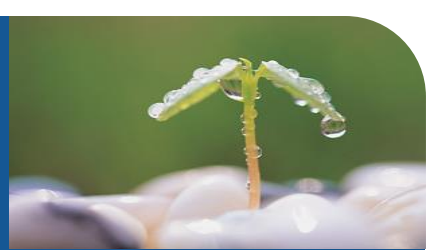
- ❖ 1. 您所理解教学设计是什么？
- ❖ 2. 教学设计真的有必要吗？
- ❖ 3. 教学设计需要考虑些什么因素？
- ❖ 4. 教学设计包括哪些主要内容？
- ❖ 5. 您是如何进行教学设计的？
- ❖ 6. 如何编写教学目标？
- ❖ 7. 如何确定教学重点与难点？
- ❖ 8. 您在设计中存在哪些困惑？



❖ 参考研究课题：大外英语教学的困惑与对策研究



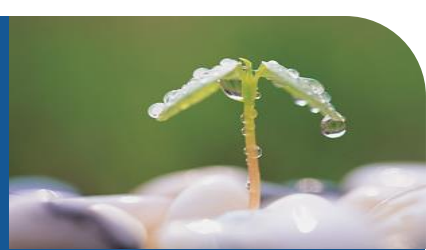
二、教学设计



- ❖ （一）什么是教学设计
- ❖ 1.国内外学者关于教学设计内涵的认识
- ❖ （1）教学设计是系统计划或规划教学的过程。（强调设计的系统特性）。
- ❖ “教学是以促进学习的方式影响学习者的一系列事件，而教学设计是一个系统化规划教学系统的过程。”（加涅）
- ❖ （2）教学设计是创设和开发学习经验和学习环境的技术。如梅瑞尔（更多地体现了以学为主的教学设计思想）。
- ❖ 梅瑞尔等认为“教学一门科学，而教学设计是建立在教学科学这一坚实基础上的技术，因而教学设计也可以被认为是科学型的技术。”
- ❖ （3）教学设计是一门设计科学，以有效解决教学中出现的各种问题。如帕顿（突出了教学设计的设计本质）。
- ❖ “教学设计是对学业业绩问题的解决措施进行策划的过程。”（帕顿）



二、教学设计



- ❖ 2.教学设计的概念及其分析
- ❖ 什么是教学设计？它是以获得优化的教学过程为目的，以传播理论、学习理论和教学理论为基础，运用系统方法分析教学问题、确定教学目标、建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和修改方案的过程。
- ❖ 关键词：
- ❖ 以系统分析为方法、以学生发展为出发点、以优化教学为目的、形成解决教学问题的方案
- ❖ 本质：
- ❖ 解决如何更有效地教与学

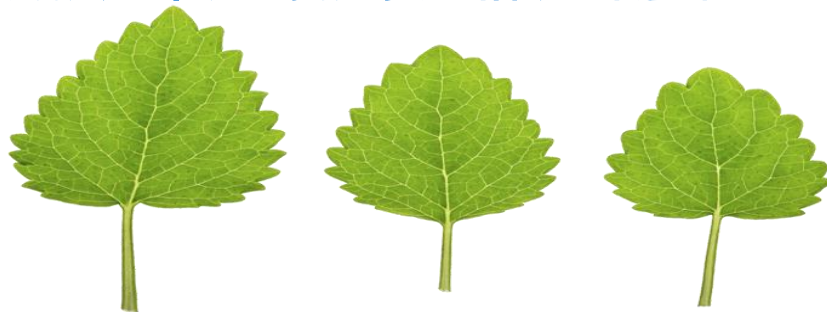


二、教学设计

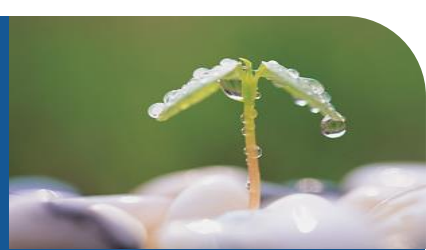


❖ 3.教学设计的特点

- ❖ (1) 科学性 (精准教育、经验教育)
- ❖ (2) 指导性 (整个教学活动的规划或设想)
- ❖ (3) 统合性 (对教学系统各要素进行整体安排)
- ❖ (4) 灵活性 (根据自己的教学特长、适合每个学生的学习特点)
- ❖ (5) 操作性 (直接指向实践中的教学行为)
- ❖ (6) 创造性 (反映教师个人的教学风格、智慧)



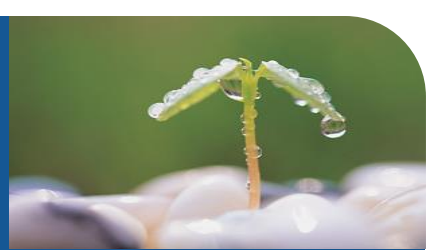
二、教学设计



- ❖ （二）为什么要学习与研究教学设计
- ❖ 1.有利于教师教学工作由经验型走向科学化，并能够促进教师的专业成长
- ❖ 教学设计是教师向专业化方向发展过程中应掌握的专业技能之一。
- ❖ 2.有利于教学理论与教学实践的沟通和结合
- ❖ 3.有助于教师教学观念的更新，以及教学素养的提升
- ❖ 为学习设计教学；知道做什么、如何做、为什么做；有利于教师形成正确的学生观；有利于教师形成正确的评价理念和评价标准。
- ❖ 4.有助于培养科学思维的方法，提高解决问题的能力
- ❖ 5.有助于提高教学媒体的效益，促进教育技术工作的开展



二、教学设计



❖ （三）教学设计的理论基础

❖ 1.传播理论

❖ （1）传播过程的理论模型说明了教学传播过程所涉及的要素

❖ 拉斯维尔的“5W”模式：谁（传播者）——说什么（讯息）——通过什么渠道（媒体）——给谁（接受者）——取得什么效果（效果）

❖ （2）传播理论揭示出教学过程各要素之间的动态联系，以及教学过程是一个复杂动态的传播过程

❖ SMCR传播过程模式

❖ Source（信息源）、Message(讯息)、Channel（通道）、Receiver(接收者)



二、教学设计



- ❖ (3) 传播理论指出教学过程的双向性
- ❖ 奥古德和施拉姆在1954年提出的循环模型强调了传者和受者都是积极的主体，受者不仅接受信息，还对信息作出反应。传播是一种双向的互动过程。
- ❖ 教学信息的传播同样是通过教师和学生双方的传播行为实现的，所以教学过程的设计必须重视教和学两方面的分析和安排，充分利用反馈信息，通过反馈环节随时进行调整和控制，以达到预期的教学效果。



二、教学设计



- ❖ （4）传播过程要素构成了教学设计过程的基本要素。其相应领域如传播内容分析、受众分析、媒体分析、效果分析等研究成果也在不同程度上为教学设计中的学习内容分析、学习者分析、教学媒体的选择、教学评价等环节所吸收。

序号	传播过程要素	教学设计过程要素
1	为了什么目的	学习需要分析/教学目标分析
2	传播什么内容	学习内容分析
3	由谁传递	教师、教学资源的可行性分析
4	向谁传递	学习者（教学对象）分析
5	如何传递	教学策略的制定/教学媒体的选择
6	在哪里传递	教学环境分析
7	传递效果如何	教学评价



二、教学设计



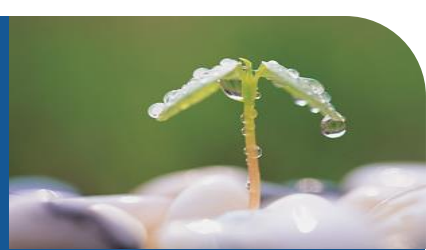
- ❖ 2.学习理论与教学模式
- ❖ 行为主义学习理论——为分化而教
- ❖ 认知主义学习理论——为迁移而教
- ❖ 建构主义学习理论——为建构而教
- ❖ 人本主义学习理论——为和谐而教



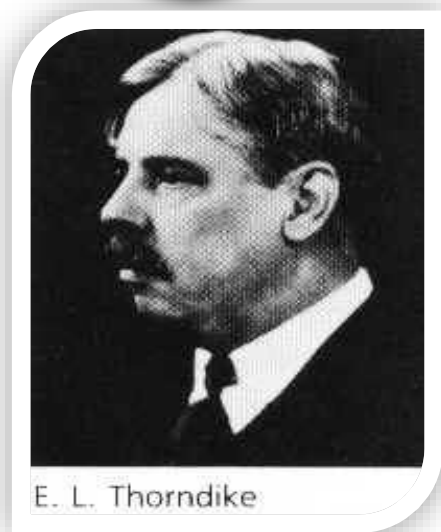
- ❖ 参考研究课题：多种学习理论在外语教学中的运用与效果评价



二、教学设计

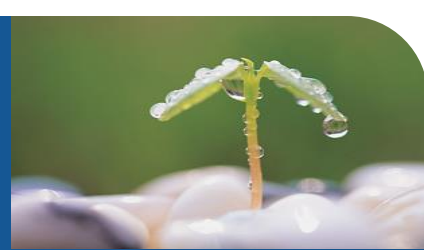


- ❖ (1) 行为主义学习理论与教学理念和模式
- ❖ 基本理论:
- ❖ A. 华生的刺激—反应联结学习理论 认为个体所有行为的产生和改变都是刺激 (stimulus) 与反应(response)之间的联结。
- ❖ B. 桑代克试误学习理论
认为学习过程是刺激情景与正确反应之间形成的联结构成的。
- ❖ 迷箱 (猫的试误, 走不通换路) 实验。

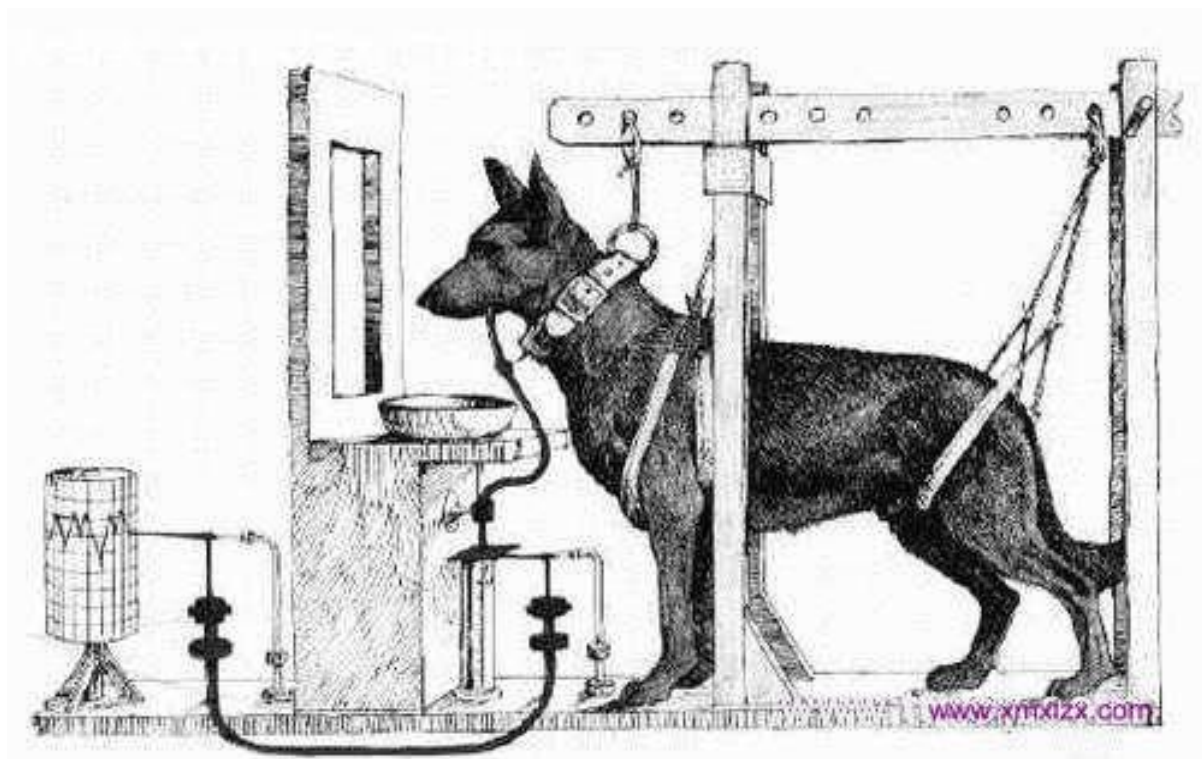


E. L. Thorndike

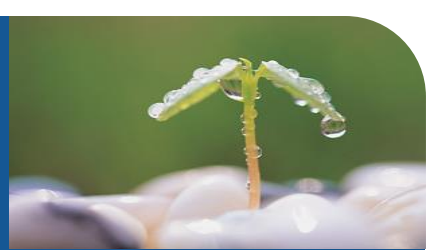
二、教学设计



C.巴甫洛夫的经典性条件反应学习理论



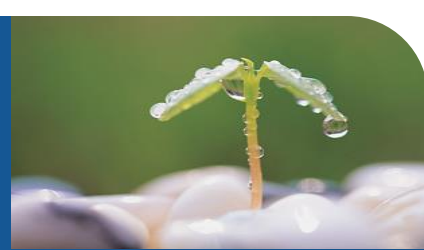
二、教学设计



- ❖ 相关教学理念和模式
- ❖ A.灌输；机械性学习；反复刺激。
- ❖ B.强化训练；题海战术；死记硬背；记忆为主。
- ❖ C.动力定型；习惯成自然。
- ❖ D.行为塑造；依靠控制强化物，奖赏分明。
- ❖ E.正强化法；负强化法；消退法；代币制。
- ❖ F.模仿；榜样；替代经验与强化（杀鸡给猴看）。
- ❖ G.程序教学——刺激、反应、反馈、矫正。
- ❖ H.赏识教育。
- ❖ I.复习旧课—激发学习动机—讲授新课—巩固练习—作业—反馈。
- ❖ 你的教学中用到哪些方法？



二、教学设计

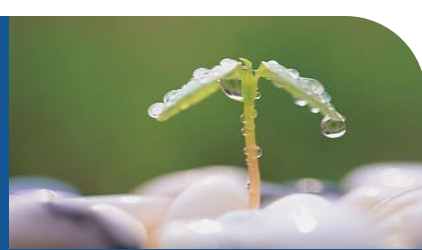


(2) 认知主义学习理论与教学理念和模式

基本理论：学习是由经验引起的认知结构的相对持久的变化，而不是刺激-反应联结的建立或消退。学习的实质是学习者个体头脑内部心理结构的形成和改组，认知过程中已有的知识和认知结构对个体行为和当前认知活动具有决定作用。



二、教学设计



- ❖ A.格式塔学派的学习理论
- ❖ 格式塔心理学又称完形心理学。
主要观点有：
 - 学习是对问题情境的整体知觉和理解，是对完整结构的组织，而不是刺激-反应的联结。
 - 创造性思维是建构“格式塔”的过程。
 - 对天上云彩形状的合理想象。



图7-5 不完整图形

二、教学设计



格式塔学派的学习研究

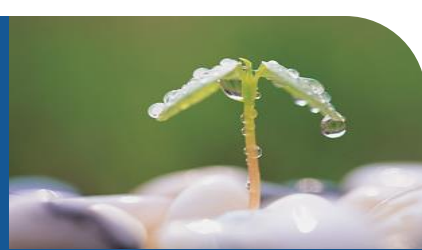


BEFORE 6 BEERS



AFTER 6 BEERS

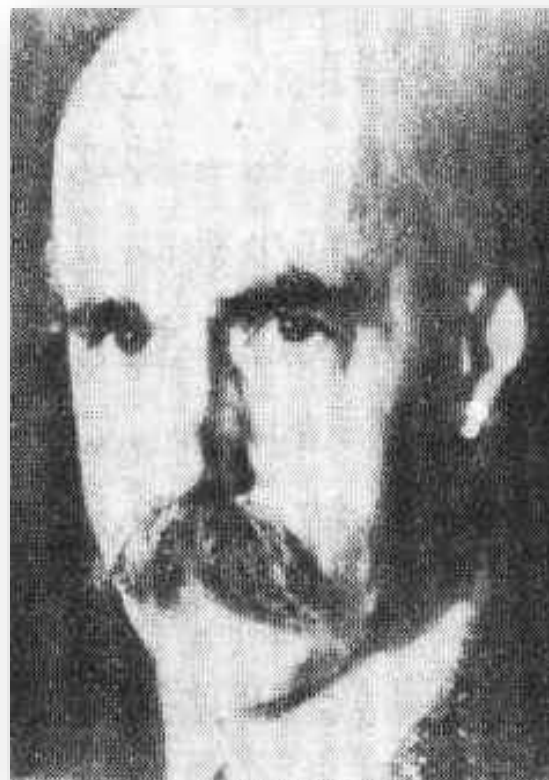
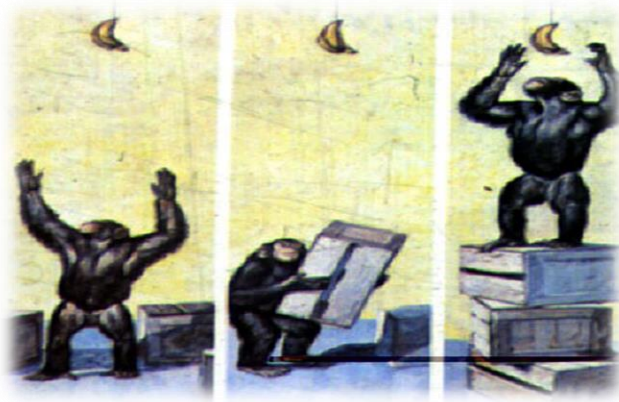
二、教学设计



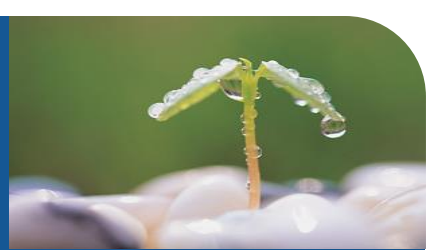
❖ B.柯勒的顿悟学习

❖ 柯勒：《猩猩的智慧》（1917）

学习的过程不是尝试错误的过程，而是顿悟的过程，即结合当前整个情境对问题的突然解决。其中关键是对目标和达成目标之间关系的理解。



二、教学设计



❖ 相关教学理念和模式

- ❖ A.开发智力（观察力、记忆力、思维力、想象力）
- ❖ B.思路教学
- ❖ C.理解学习
- ❖ D.主动学习
- ❖ E.学为主体（教案变学案）
- ❖ F.启发式教学（产婆术；不愤不启，不悱不发）
- ❖ G.为迁移而教（举一反三、触类旁通、闻一知十）
- ❖ H.有意义学习
- ❖ I.培养直觉思维（创造性思维：直觉思维和发散思维）
- ❖ J.发现教学模式：设置问题情境、提出尝试性假设、推理验证、结论。

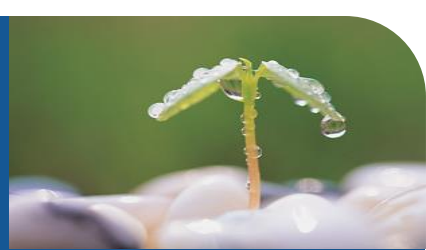


二、教学设计



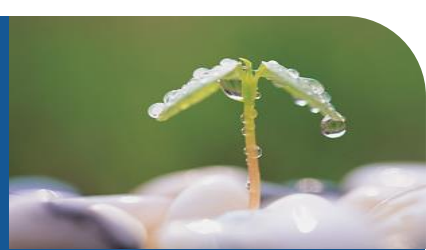
- ❖ (3) 建构主义学习理论与教学理念和模式
- ❖ A.建构主义学习观
- ❖ 学习是学习者主动地建构内部心理表征的过程，它不仅包括结构性的知识，而且包括大量的非结构性的经验背景。
- ❖ 学习过程同时包含两方面的建构：对新信息的理解是通过运用已有经验，超越所提供的新信息而建构成的；从记忆系统中所提取的信息本身，也要按具体情况进行建构，而不单是提取。建构一方面是对新信息的意义的建构，同时又包含对原有经验的改造和重组。
- ❖ 学习者以自己的方式建构对于事物的理解，从而不同人看到的是事物的不同方面（盲人摸象）不存在唯一标准的理解。

二、教学设计



- ❖ 建构主义强调知识并不是对现实世界的绝对正确的表征，不是放之各种情境而皆准的教条；学习者不是空着脑袋走进教室的，在以往的生活、学习和交往活动中，他们逐步形成了自己对各种现象的理解和看法，而且，他们具有利用现有知识经验进行推论的智力潜能。
- ❖ 学习的目标：深层理解
- ❖ 学习的内部过程：高水平思维
- ❖ 学习的控制：学习的自我监控
- ❖ 学习的社会情境：充分的沟通、合作和支持
- ❖ 学习的物理情境：多样的、情境性的信息与有力的建构工具

二、教学设计



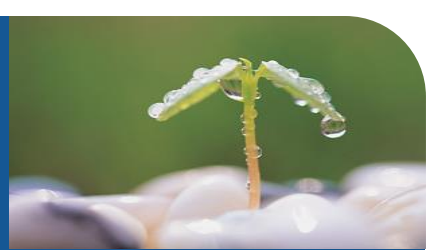
❖ B.建构主义的教学设计模式



❖ 参考研究课题：建构主义理论在大学英语教学中的应用与实践



二、教学设计



- ❖ (4) 人本主义学习理论与教学理念和模式
- ❖ A. 人本主义的基本观点
- ❖ 人的本性及其与社会生活的关系；
- ❖ 强调人的尊严、人格完整和自我充分发展；
- ❖ 研究对个人和社会进步有意义的问题；
- ❖ 从行为者，而不是观察者的角度来解释和理解行为；重要的不是外部事实，而是事实对行为者的意义。
- ❖ “每一个正常的人犹如一粒种子，只要能给予适当的环境，就会生根发芽、长大并开花结果。每个人在其内部都有一种自我实现的潜能，而学习就是这种天生的自我实现欲的表现，也就是人本主义心理学当中的生成。”



二、教学设计



- ❖ B.学习的实质
- ❖ 学习即理解 学习不是机械的刺激和反应之间的联结的总和。
- ❖ 学习即潜能的发挥 人具有学习的自然倾向或学习的内在潜能，学习过程对于学习者来说是一个愉快的过程；教学的任务是创设一种有利于学生学习潜能发挥的情境，帮助学生对变化的环境和自我的理解。
- ❖ 学习即“形成” 很多有意义的知识或经验不是从现成的知识中学到的，而是在做的过程中获得的。
- ❖ 学习是对学习者有价值的学习 只有当学生正确地了解所学内容的用处时，学习才成为最好的、最有效的学习。
- ❖ 参考研究课题：英语课堂教学有效性的提升



二、教学设计

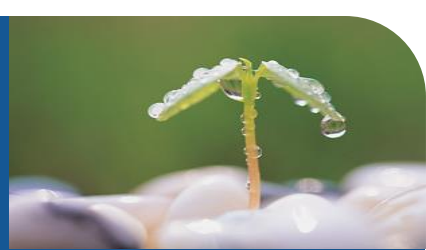


- ❖ C. 教育应用——“以学生为中心”
- ❖ 学生自己决定学习内容和发动学习动机
- ❖ 学生自己掌握学习方法
- ❖ 学生自己评价
- ❖ 重视学习者的内心世界
- ❖ 重视意义学习与过程学习
- ❖ 对学生的本质持积极乐观的态度
- ❖ 对教师的态度定势与教学风格的重视



- ❖ 参考研究课题：学生为中心的大外课堂教学模式初探

二、教学设计



❖ 3.系统方法

- ❖ 所谓系统方法，就是按照事物本身的系统性，把对象放在系统的形式中加以考察的一种科学方法。即从系统的观点出发，着重从整体与部分（要素）之间，整体与外部环境的相互联系、相互作用的关系中，精确地考察对象，以求得整体获得最佳功能的科学方法。

- ❖ 特点：整体性、综合性、最优化。

- ❖ 教学设计中的系统观主要表现：

- ❖ 一是把教学看成是由许多要素构成的系统；
- ❖ 二是运用系统方法来处理教学问题。



教学设计包括的基本内容



❖ （四）教学设计过程的基本要素

❖ 1.基本信息

❖ 课题名称、课时、教学对象、课型、教材

❖ 2.教学内容

❖ 知识点分析、知识的地位、前后关系、重点、难点

❖ 3.学情分析

❖ 年龄心理特点、专业特点、初始能力、学习兴趣与方法等

❖ 4.教学目标

❖ 知识、技能与方法、情感与态度

❖ 5.教学方法与手段

❖ 讲授、讨论、问答、参与等

❖ 6.教学流程

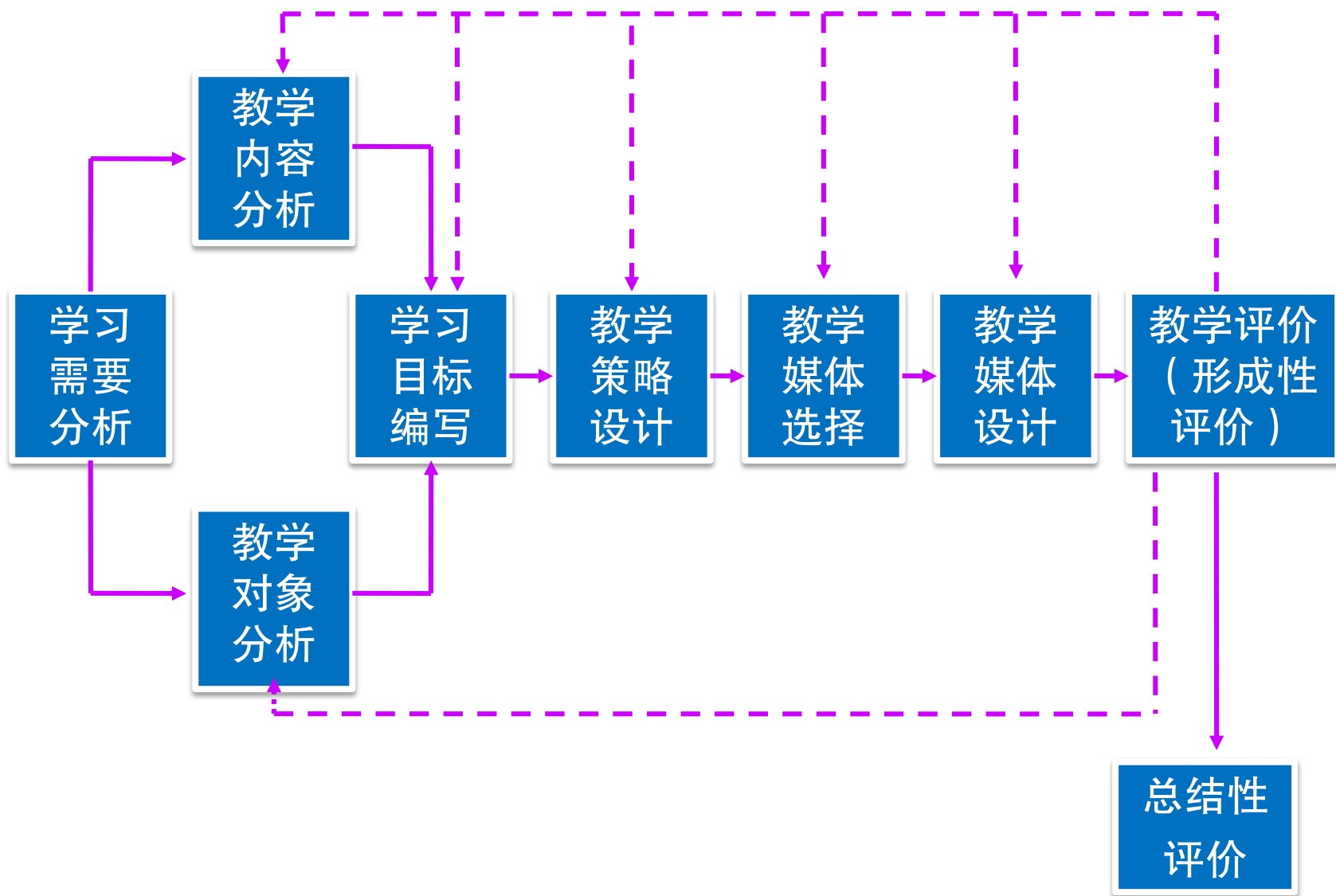
❖ 7.教学反思

二、教学设计



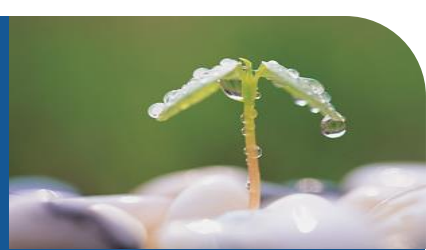
- ❖ 3.如何进行教学设计
- ❖ 明确基础（需求分析、学情分析）
- ❖ 分析目标（教学内容、教学目标、重点难点）
- ❖ 确定方法（教学策略、媒体采用、操作方法）
- ❖ 检测效果（形成性评价、总结性评价、反馈调整）





迪克-凯利教学开发模型

二、教学设计



❖ 学习需要类型

- ❖ (1) 标准需要：与课程标准（大纲）、考试大纲、分数线相比较的差距就是标准需要
- ❖ (2) 比较需要：两类集体（班级）或个体比较显示出来的差异
- ❖ (3) 感到需要：个体认为的需要。个体的渴望和需要
- ❖ (4) 表达需要：通过问卷、面谈学生表达出来的需要（是一种感到需要）。
- ❖ (5) 预期需要：对学生未来发展的一种需要（面向未来）。
- ❖ (6) 批评性事件需要：较少发生，是一种负面事件发生后引起严重后果的需要。如火灾、水灾、地震、爆炸、核辐射、污染等的需要。



二、教学设计



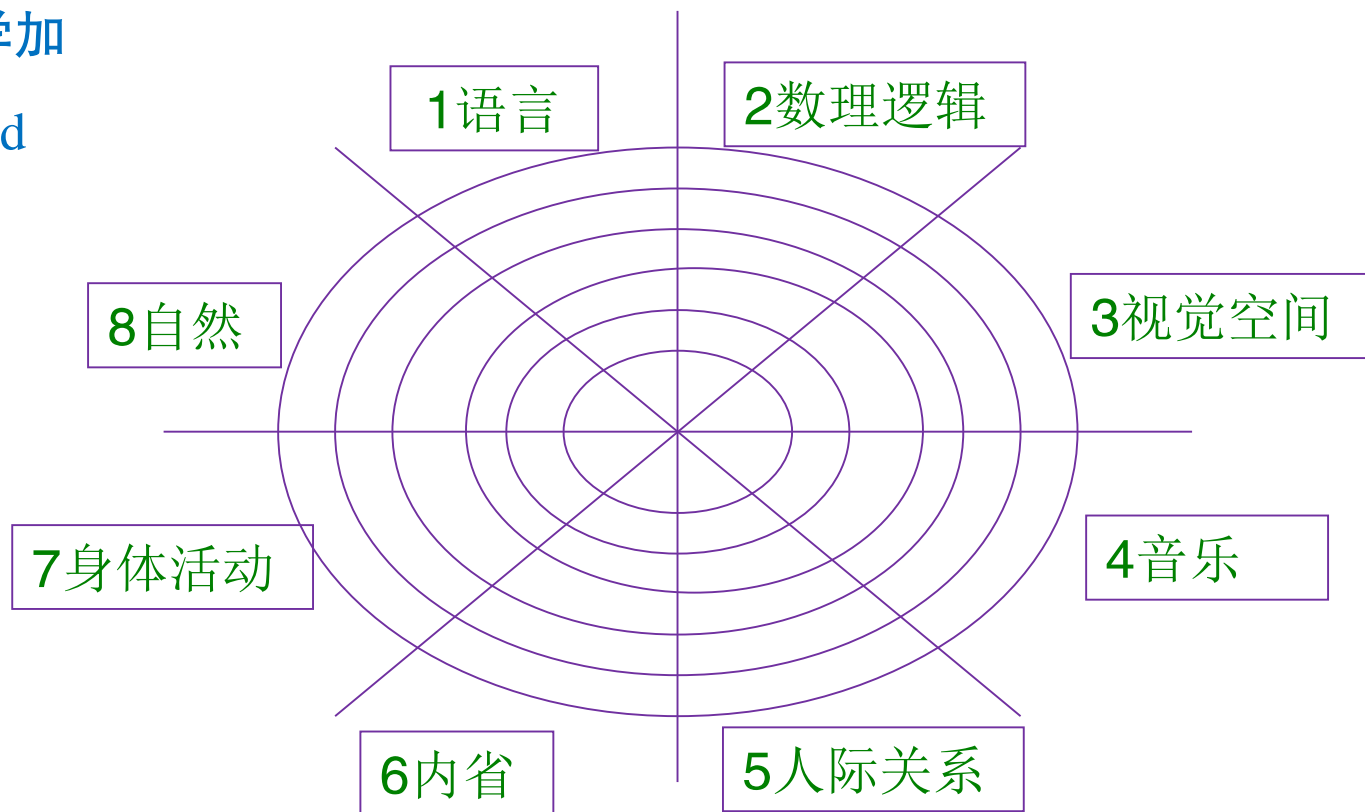
- ❖ **教学对象的分析**（又叫学情分析）：包括对教学对象已有知识水平的分析、教学对象需要形成的知识水平的构成成分的分析，以及教学对象在生理、个性心理、智力、能力发展等方面特点的分析。



二、教学设计



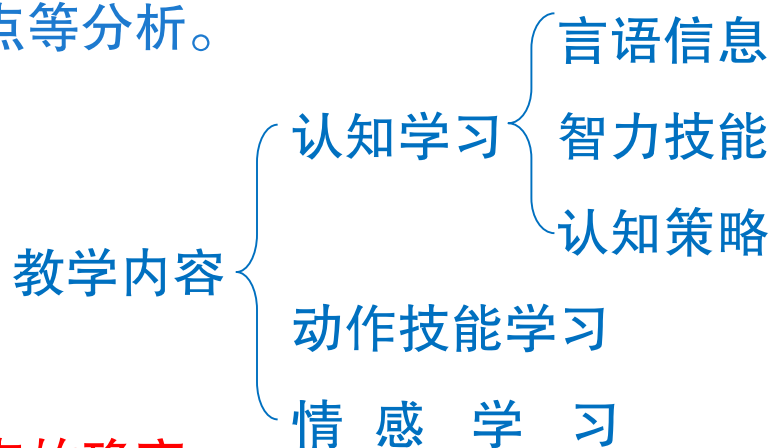
- ❖ 多元智力理论
- ❖ 美国哈佛大学加德纳 (Howard Gardner)



二、教学设计



- ❖ **教学内容分析：**根据课程标准和总教学目标，规定学习内容范围和深度，并揭示学习内容各组成部分联系。本知识在整个学科中的地位，对学生发展的作用分析，知识点的梳理及其关联度分析，以及如何整合相关内容，进行教材的统整。具体包括教材前序知识、后续学习、重点、难点等分析。



- ❖ **重点与难点的确定**
- ❖ 依据教学大纲和课程标准；结合教学和学生实际；体现时效性



二、教学设计



- ❖ 教学目标的分类

- ❖ (1) 认知类教学目标

- ❖ 知道、理解、应用、分析、综合、评价

- ❖ 动作技能类教学目标

- ❖ 模仿、协调、熟练、创新

- ❖ 情感类教学目标

- ❖ 情感是对外界刺激的肯定或否定的心理反应。情感学习与形成或改变态度、提高鉴赏能力、更新价值观念、培养高尚情操等密切相关

- ❖ 接受、思考、兴趣、热爱、品格形成



二、教学设计

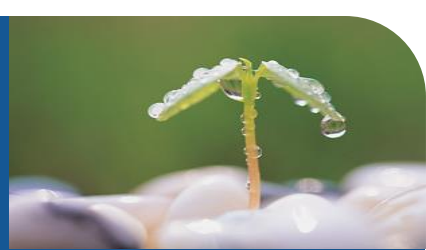


- ❖ 教学目标的编写
- ❖ 对象——A(audience), 教学对象, 即学习者;
- ❖ 行为——B(behaviour), 通过学习以后, 学习者能够做什么;
- ❖ 条件——C(condition), 上述行为是在什么条件下产生的;
- ❖ 标准——D(degree), 评定上述行为是否合格的最低衡量依据。
- ❖ 例如:
- ❖ 学生 能在10分钟之内 记住20个单词, 错误率不超过5%。
- ❖ A C B D
- ❖ 通过本节课的教学, 全体学生 都能够 掌握虚拟语态的基本句式。
- ❖ C A D B

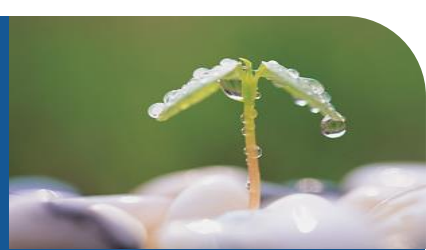
二、教学设计



二、教学设计



二、教学设计



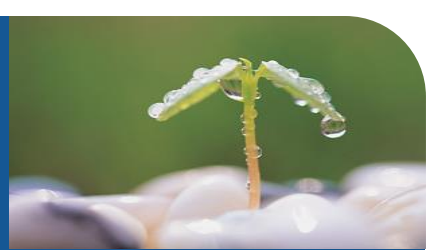
- ❖ 两种总体教学策略 (P.L.Smith,1993)
- ❖ (1) 替代式策略：倾向于给学生提出教学目标，组织、提炼教学内容，安排教学顺序，指导学生学习。主要是替学生处理教学信息。

主要步骤：

- 从旧经验引导新学习
- 明确地讲解教材内容
- 辅导学生做及时练习
- 从回馈中做错误校正
- 让学生独立完成作业



二、教学设计



- ❖ 产生式（生成性）策略
- ❖ 鼓励或允许学生通过生成教育目标、内容的组织、细化、排列和强调、理解的检验，以及向其他方面的迁移，从教学中建构他们自己特有的意义。

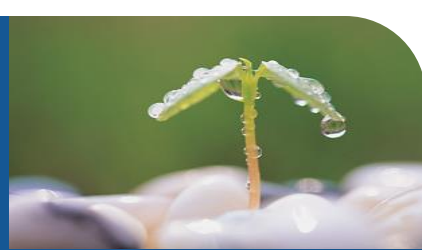
- ❖ 主要形式

- 教师引导下的发现学习
- 小组协作学习
- 寓求知于生活的教学活动

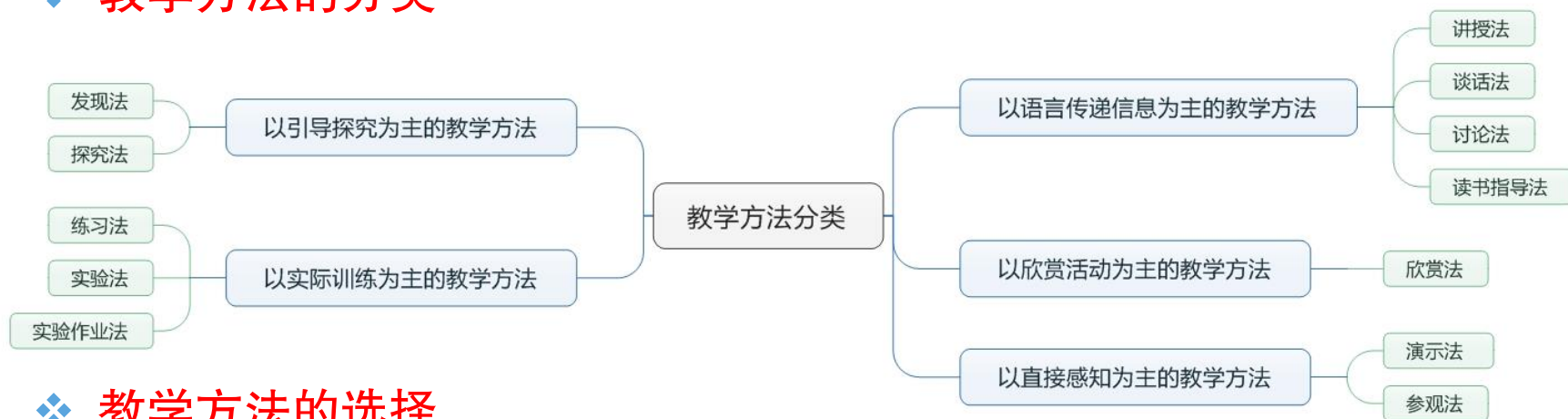


- 参考研究课题：大外课堂教学中的生成性探讨

二、教学设计



❖ 教学方法的分类



❖ 教学方法的选择



二、教学设计



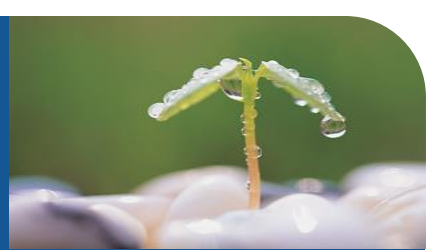
❖ 教学过程设计的基本格式和要求

教学环节		教师活动	学生活动	使用媒体	时间分配
复习旧课					
讲授新课	知识 点1				
	知识 点2				
.....					

❖ 案例



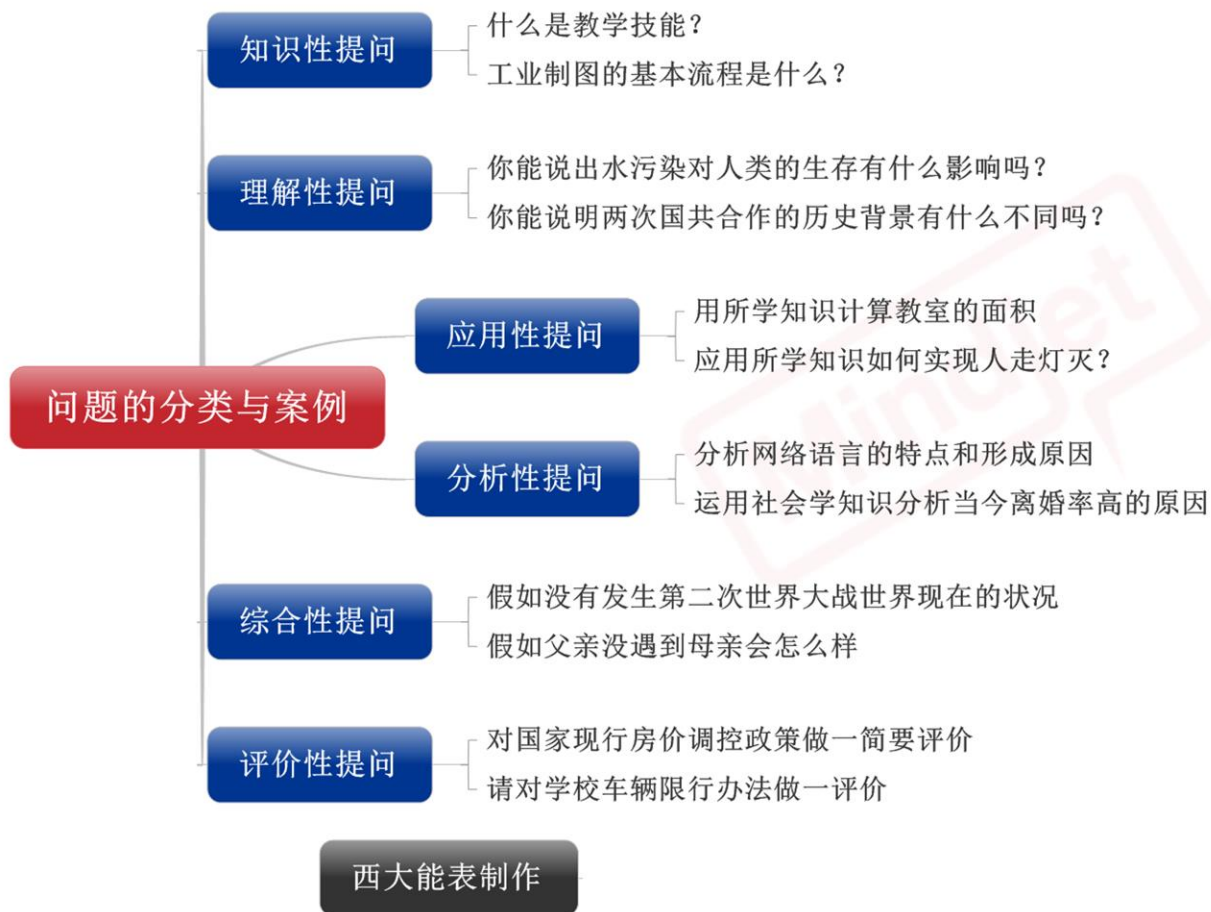
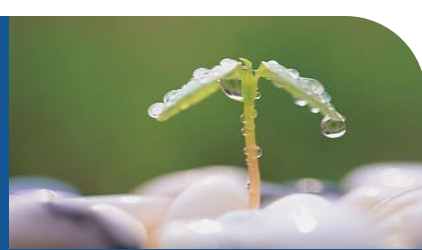
三、教学实施



- ❖ 1.组织教学很重要
- ❖ 2.复习巩固效果好
- ❖ 3.课堂展示要适当
- ❖ 4.设问提问有技巧
- ❖ 5.教师着装有讲究
- ❖ 6.学生参与增效果
- ❖ 7.实践教学难替代
- ❖ 8.突发事件需智慧
- ❖ 9.思维训练不可少
- ❖ 10.案例选择防误导



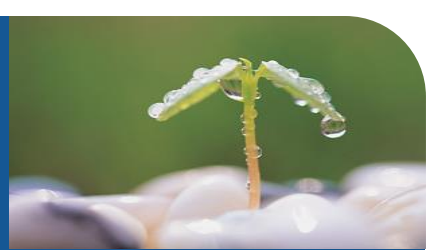
三、教学实施



三、教学实施



三、教学实施



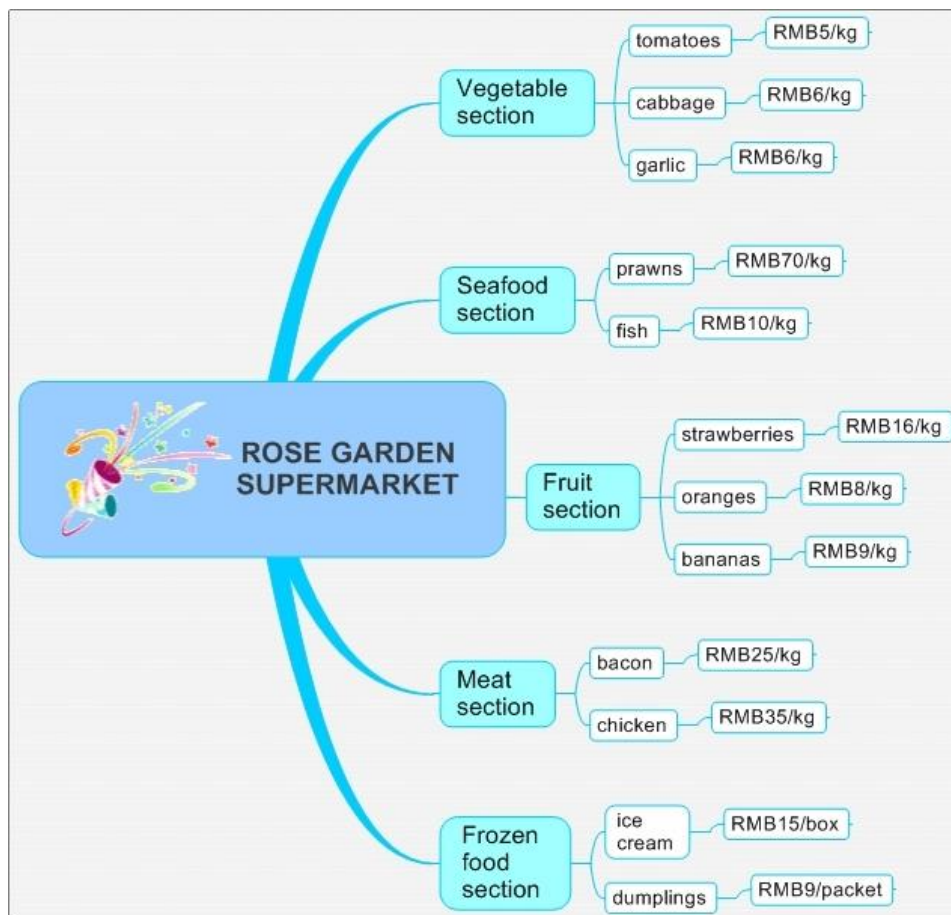
- ❖ 教师的语言：四少四多
- ❖ 少一点如雷贯耳、面目可憎，多一点优美动听、和颜悦色；
- ❖ 少一点平淡无奇、平铺直叙，多一点荡气回肠、激情洋溢；
- ❖ 少一点语言慌张、啰嗦繁琐，多一点娓娓道来、语言精炼；
- ❖ 少一点南腔北调的方言，多一点标准规范的普通话。



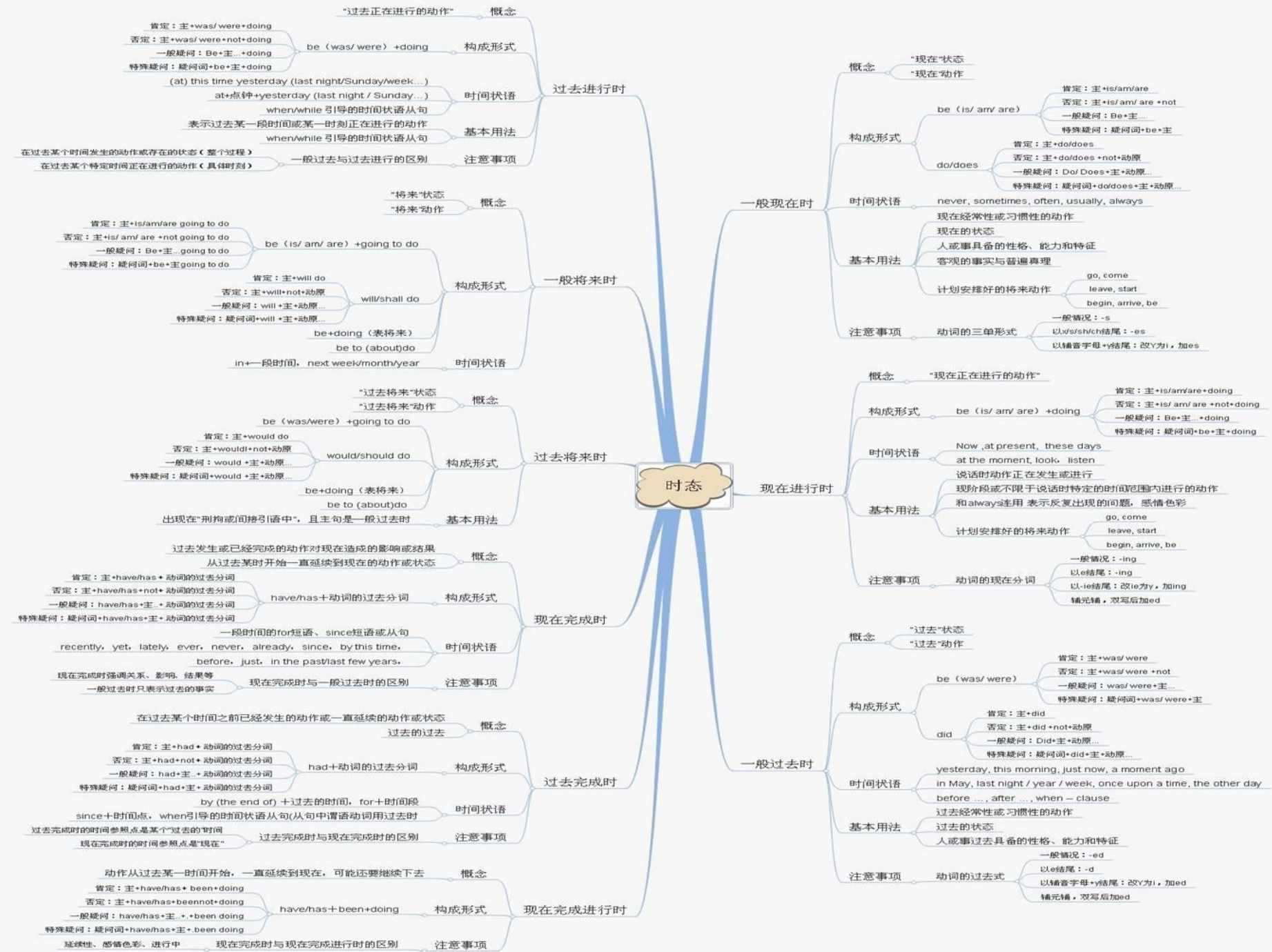
三、教学实施



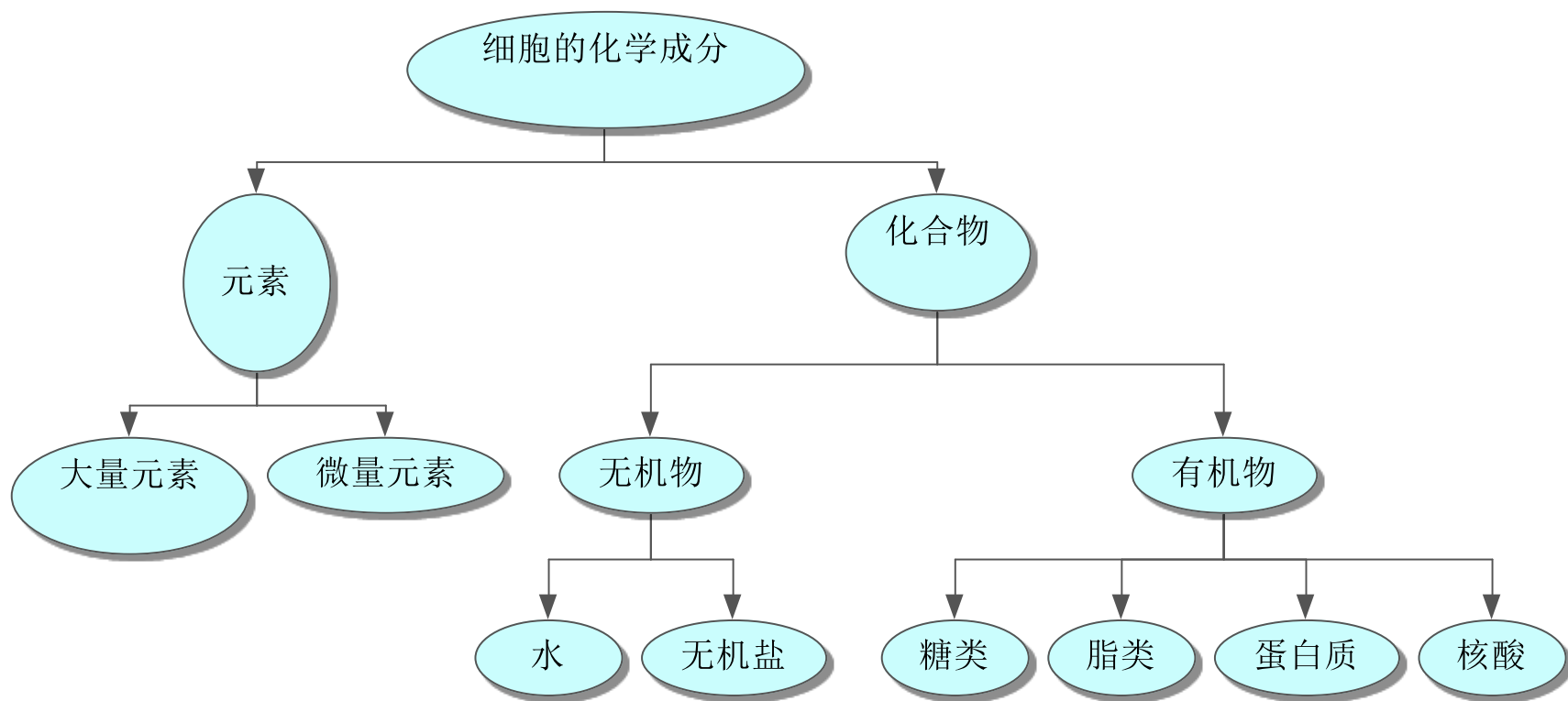
❖ 教学必备软件介绍



❖ Mindjet MindManager



三、教学实施



❖ Inspiration



教学总体建议



- ❖ 创新教育理念
- ❖ 明确培养目标
- ❖ 研读课程标准
- ❖ 重新统整教材
- ❖ 研究教学对象
- ❖ 把握教学环节
- ❖ 激发学生兴趣
- ❖ 鼓励奇思妙想
- ❖ 注重个性发展
- ❖ 塑造教学风格

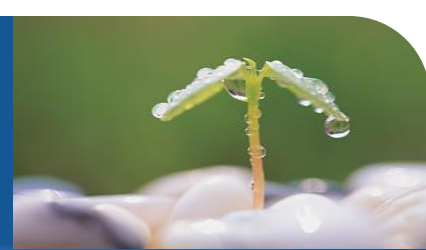


结 语



- ❖ “教学永远是一门遗憾的艺术”。任何一堂课，哪怕是千锤百炼的示范课，当我们课后静静反思时，总会觉得有一些小小的不足和遗憾。然而，正是在不断找寻策略、解决不足、弥补遗憾的过程中我们的课堂教学的有效性才有了一次又一次的提升和飞跃。
- ❖ 愿老师不断进步，共创重大辉煌的明天！

提高教学质量 成就精彩人生



Take a chance

西大能表

谢谢您的支持!

